
студия
ДИАФИЛЬМ



Художник С. ОСТРОВ



Однажды к Гошкиным родителям пришёл в гости близкий друг папы, который вернулся из научной командировки с далёкой Амазонки.



Этот необыкновенный человек привёз с собой чемоданчик с проектором и показал кино, которое сам снимал.



Чего только там не было на далёкой Амазонке—нарочно не придумаешь! Огромные яркие попугаи,



страшнющие змеи с руку толщиной,



а какие там обезьяны! В лесу на Амазонке их просто миллионы! У них самый настоящий город в верхушках деревьев.



Вечер прошёл до того здóрово! Было так интересно! А когда папин знакомый уходил, он подарил Гошке большой орех, который привёз с Амазонки. Гошка решил, что он посадит орех. Из него обязательно должно вырасти что-нибудь необыкновенное.



Весь вечер он не расставался с орехом, а когда лёг спать, то даже положил его под подушку.



И приснилось Гошке, что за одну ночь его орех вырос в огромное-преогромное дерево. Могучий ствол пробил потолок в верхнюю квартиру.



В стволе дерева зияло огромное дупло — целая пещера. Гошка заглянул в него и увидел лестницу.



Он стал подниматься по этой лестнице всё выше и выше,



пока наконец не вылез на крышу своего дома. Тут только он увидел, что за чудо-дерево выросло из его ореха.



На ветвях росли большие красные яблоки, спелые жёлтые бананы, колючие зелёные ананасы, нежные персики и даже конфеты прямо в обёртках.—«Ну, я вам скажу, и дела,— удивился Гошка,—такого и во сне не увидишь!»



Он пролез по толстой ветке и оказался над своим двором. Там стояли тысячи желающих попробовать хоть что-нибудь с Гошкиного чуда-дерева. Гошка стал рвать яблоки, ананасы и конфеты и кидать вниз. Он всё кидал и кидал.



пока не проснулся. Первым делом он сунул под подушку руку, проверить, существует ли орех на самом деле, или он ему только приснился. Орех с далёкой Амазонки был тут, под подушкой.



И Гошка решил во что бы то ни стало вырастить из своего ореха чудо-дерево. Он закутал орех в мокрую вату и часами грел его под папиной чертёжной лампой.



Никто не верил, что из ореха хоть что-нибудь вырастет. Верил один только Гошка. И однажды вдруг орех лопнул, показался толстый лиловый росток.



Мама, папа и все знакомые страшно удивлялись, и только Гошка ничуть не удивлялся.



Орех рос не по дням, а по часам. Гошка мог целыми днями на него любоваться. То он его поливает,



то осторожно стирает пыль с каждого листочка.



А всё остальное время Гошка читает книги по тропической флоре.



Скоро ореху стало тесно в самом большом глиняном горшке, и его пересадили в маленькую бочку. Дерево выбрасывало тончайшие длинные усики, которые цеплялись за стенку, давая ветвям опору.



Дерево разрослось как целый сад. И для Гошки ничего не было лучшего на свете, чем сидеть в своём саду. Гошка распахнёт окно, ветер ворвётся в сад—и листья шелестят на ветру, звенят и качаются.



В окно залетают птицы — соловьи, разноцветные попугаи. Они прыгают по веткам, поют, щебечут и разговаривают между собой. Гошка научился понимать их язык и, прощаясь с ними, всегда просил: «Прилетайте опять завтра!»



А летом на дереве появились цветы — огромные, с большую чайную чашку. Лепестки были красные, а серединки ярко-жёлтые.



К цветам слетались разноцветные бабочки: чёрные, синие и бирюзовые.



Гошка знал и ещё одну вещь про своё дерево, только это уж была самая тайная тайна. Если долго смотреть на дерево прищурившись, то видно, что никаких стен в комнате нет, сад тянется дальше и дальше...



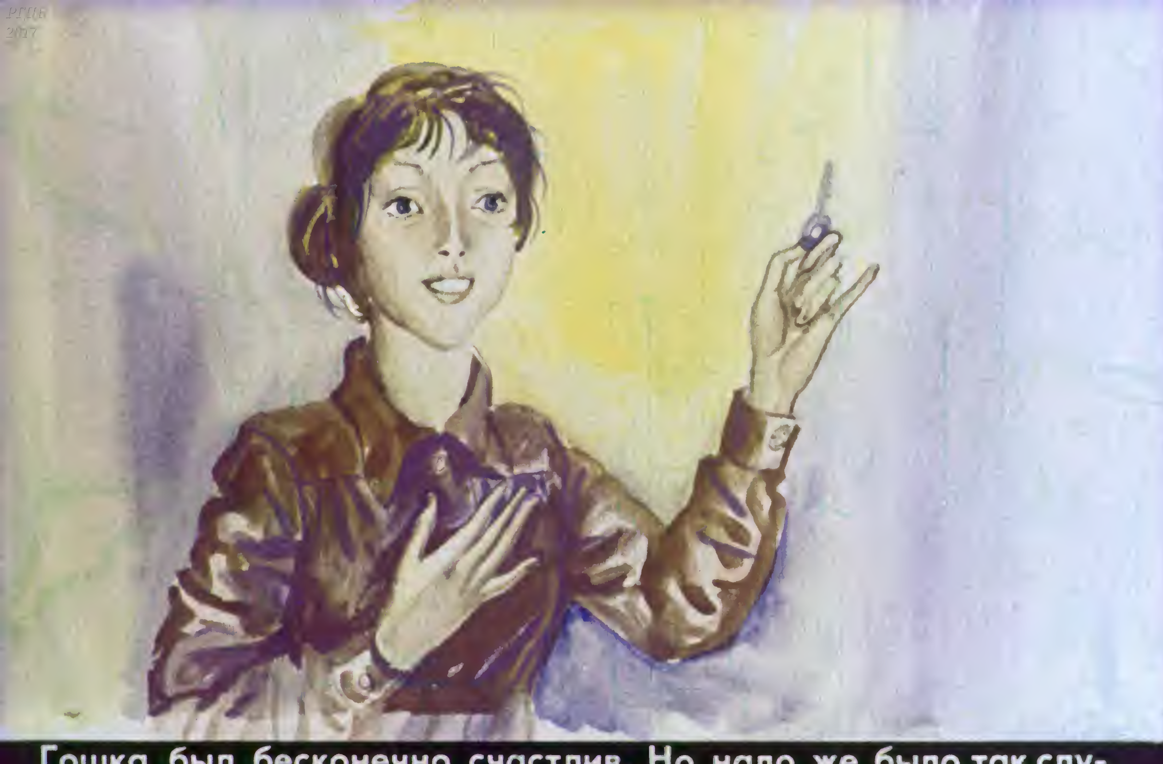
Сквозь густую листву желтеют дорожки, посыпанные песком, блестит яркая молодая трава, а на ней пасутся совсем маленькие лошадки, чуть побольше кошки, но самые настоящие стройные маленькие лошадки.



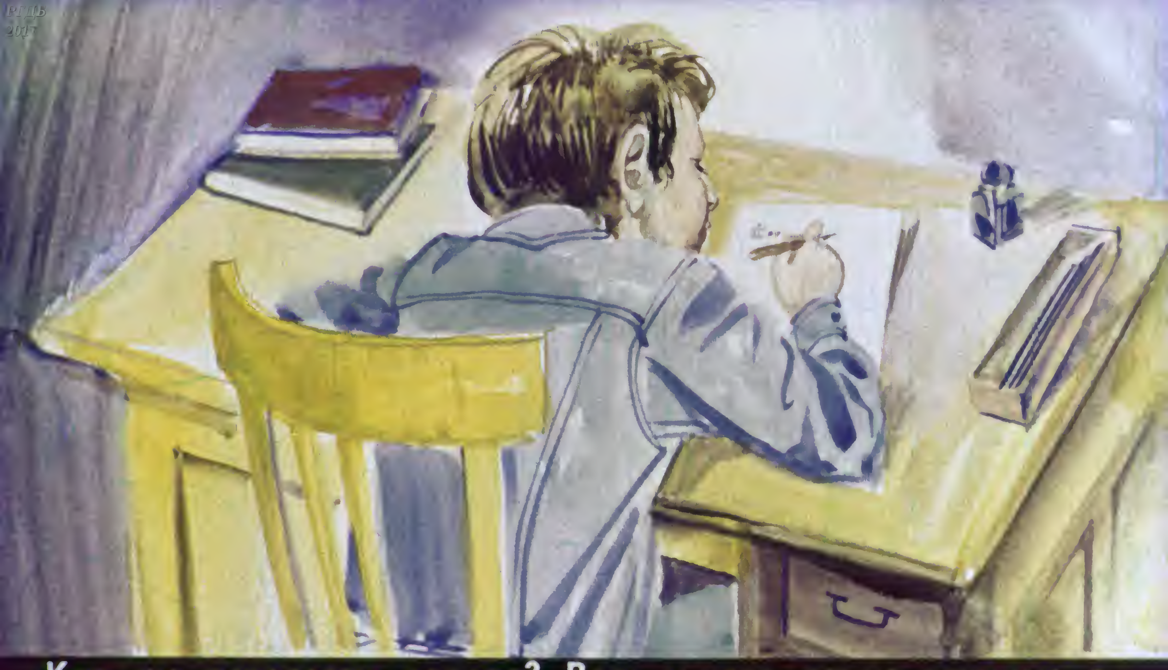
Лошадки подходят совсем близко, наклоняются к нему, касаются его лица мягкими замшевыми губами.



Гошка срывает длинные травинки и щекочет лошадкам носы. Они встряхивают головами, и при этом звенят маленькие колокольчики, подвязанные на голубых и красных лентах.



Гошка был бесконечно счастлив. Но надо же было так случиться... Однажды вдруг приходит мама с работы и объявляет, что они переезжают в новую квартиру.



Как же перевезти дерево? Ведь у него такие длинные, в несколько метров, ветки, да ещё с цветами. И Гошка решил временно оставить дерево в их старой комнате. А старушке, которая здесь поселилась, написал подробную записку, как надо за ним ухаживать.



На новой квартире было много забот: прибить полки в своей комнате, расставить книги. У Гошки теперь была своя, отдельная комната! И в это время он забыл даже о чудо-дереве.



И вот Гошке опять снится удивительный сон: стоит он навытяжку перед учительницей по русскому Анной Константиновной, а она его распекает почём зря.



Проснулся Гошка среди ночи, сердце у него стучит, а в ушах ещё звенит строгий голос учительницы.



В школе на уроках он ничего не слышал, всё время вспоминал свой странный сон. И вдруг неожиданно Гошка понял, что его мучает беспокойство о забытом чудо-дереве.



Как только кончились уроки, он пулей вылетел из школы и побежал на старую квартиру.



Но где же его, Гошкино, чудо-дерево, где выращенный им, Гошкой, дивный, волшебный сад?!



Орех с далёкой Амазонки погиб безвозвратно! Гошка трогал длинные вьющиеся ветви, но они ломались и крошились. Ствол, раньше такой мощный, теперь напоминал сушёный корешок петрушки.



Гошка не мог сдержать слёз. — «Что же вы не поливали его?» — дрожащим голосом сказал он старушке. — «Я всё делала так, как ты написал в записке, вот, видишь:



«Утром — один литр отстоявшейся воды, вечером — один литр отстоявшейся воды, два раза в неделю смахивать косточкой...» — «Да не косточкой, а кисточкой! Кисточкой ведь!»



— Напрасно ты, мальчик, так со мной разговариваешь. Ты сам виноват! Если твоё дерево такое особенное, сам бы и ухаживал за ним.



Гошка бросился вниз по лестнице. Конечно, виноват он один! Как он мог бросить, предать своё дерево. Почему он не взял его с собой. Сможет ли он ещё когда-нибудь в жизни вырастить такое же чудо-дерево?



Сценарий по одноименному фантастическому рассказу
НИНЕЛЬ МАКСИМЕНКО
Редактор Н. МАРТЫНОВА
Художественный редактор В. ДУГИН

Д-054-78

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1978 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. №7
Цветной 0-30